

RECENZJE:
KONSTANTINAS JAKOVLEVAS-MATECKIS,
ARCHITEKTURA KRAJOBRAZU MIASTA

Witold Czarnecki

Wydział Gospodarki Przestrzennej, Wyższa Szkoła Finansów i Zarządzania, ul. Ciepła 40, 15-001 Białystok

REVIEWS:
KONSTANTINAS JAKOVLEVAS-MATECKIS, ARCHITECTURE OF URBAN LANDSCAPE

W latach 90-tych ubiegłego wieku na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej wykładał Profesor dr hab. inż. arch. Konstantinas Jakovlewas-Mateckis. Dojeżdżał z Wilna, gdzie był pracownikiem Wydziału Architektury Uniwersytetu Technicznego, a także dziekanem. Profesor ma znaczny dorobek dydaktyczny i naukowy, wykładał w Rzymie na Uniwersytecie La Sapienza, a także jako visiting profesor w Berlinie. W latach 2001 - 2009 wykładał też na Wydziale Gospodarki Przestrzennej w Wyższej Szkole Finansów i Zarządzania w Białymstoku. Uczestniczył w wielu konferencjach naukowych w Polsce, a w Białymstoku w Politechnice i WSiFIZ. Opublikował wiele pozycji naukowych, jest projektantem licznych obiektów architektonicznych i urbanistycznych. Przechodząc na emeryturę, otrzymał tytuł Honorowego Profesora Litwy.

Profesor od wielu lat zajmuje się zagadnieniem kształtowania zieleni oraz krajobrazu. Wydał dotąd dwa tomy z planowanego 3-tomowego dzieła: *Architektura krajobrazu miasta (Miasto kraštovaizdžio architektūra)*.

Tom pierwszy przedstawia podstawy teorii komponowania krajobrazu miasta.

W drugim tomie (2011) pt. *Zieleń i jej zasady komponowania (Želdiniai ir jų komponavimas)* autor przedstawia ogólne dane o drzewach, krzewach i roślinach pnących, przedstawia asortymenty roślin dla miejskich nasadzeń i wyjaśnia podstawy ich kompozycji. Dużo uwagi poświęca takim elementom krajobrazu, jak: gazony, kwietniki i rozaria, oraz analizuje sposoby ich wykorzystania. Zamieszcza bardzo komunikatywnie zilustrowane katalogi asortymentów drzew, krze-

wów, pnących, traw i kwiatów zalecanych dla miejskich obszarów zieleni. Omawia zalecane, wypróbowane kompozycje zieleni, będące rezultatem własnych wieloletnich badań. Monografia jest bardzo dobrze zilustrowana, co przy tego typu opracowaniu ma istotne znaczenie. Należy pogratulować poziomowi książki!

Można oczekiwać, że trzeci tom tego dzieła: *Zasady projektowania elementów krajobrazu*, (w opracowaniu) będzie również prezentować wysoki poziom.

Sądzę, że gdyby praca ta została przetłumaczona na język polski, byłaby istotnym uzupełnieniem krajowej literatury fachowej.

