

Architecturae et Artibus
Wykaz recenzentów rocznika 2018:

Yauheniya Ahranovich-Panamarova (Minsk, Belarus)
Karol Badyňa (Cracow, Poland)
Tomasz Barczyk (Torun, Poland)
Radosław Berek (Poznan, Poland)
Małgorzata Biernacka (Warsaw, Poland)
Mirosław Broniewicz (Białystok, Poland)
Bartosz Czarnecki (Białystok, Poland)
Witold Czarnecki (Białystok, Poland)
Janusz Debis (Białystok, Poland)
Grażyna Dąbrowska-Milewska (Białystok, Poland)
Małgorzata Dolistowska (Białystok, Poland)
Małgorzata Drożdż-Szczybura (Cracow, Poland)
Sebastian Dudzik (Torun, Poland)
Dariusz Gawel (Lublin, Poland)
Mariusz Gnatowski (Białystok, Poland)
Krystyna Januszkiewicz (Szczecin, Poland)
Robert Kaja (Gdansk, Poland)
Henryk Kaliszuk (Warsaw, Poland)
Andrzej Kazberuk (Białystok, Poland)
Katarzyna Kowal (Białystok, Poland)
Marek Kowicki (Cracow, Poland)
Piotr Lech (Lublin, Poland)
Robert Łucka (Bydgoszcz, Poland)
Piotr Marciniak (Poznan, Poland)
Waldemar Marzęcki (Szczecin, Poland)
Tomasz Matuszewicz (Poznan, Poland)
Grzegorz Dobiesław Mazurek (Lublin, Poland)
Karolina Ogrodnik (Białystok, Poland)
Joanna Olenderek (Lodz, Poland)
Mirosław Pawłowski (Poznań, Poland)
Jerzy Potyrała (Wroclaw, Poland)
Siergiej Sergachev (Minsk, Belarus)
Jarosław Szewczyk (Białystok, Poland)
Elżbieta Wasyłyk (Szczecin, Poland)
Marek Zajko (Torun, Poland)
Rafał Ziemiński (Cracow, Poland)